



Foto: J. M. Ferrer

Joaquim Giró i Fàbrega
Fotoperiodista
Borrassà (Alt Empordà), 1968

- Estudis de disseny a Llotja, Barcelona, 1986
- Estudis de fotografia a l'Escola Industrial de Barcelona, 1989
- Curs de reportatge social a Barcelona, 1990
- Assistent de fotografia a Richard Fotògrafs, Barcelona
- Dedicat a fotografia publicitària i moda, 1990-1993
- Fotografies de publicitat i moda, 1992-1993
- Fotògraf setmanari *Hora Nova*, Figueres, 1994-1999
- Col·laboracions revista *Foc de Castelló*, Castelló d'Empúries, 1995
 - Reportatges gràfics per a *Interviú*, Madrid; (entre d'altres, *Guia secreta de España*, juny 1999)
- Col·laborador *Revista de Girona*, des de maig del 1999
 - Col·laboracions mensuals *Plati XXI*, Figueres, 2000
 - Portades de llibres i publicacions (entre d'altres, *Baires i vents de l'Empordà*, Ed. Oikos-tau, abril 2000)
 - Col·laborador *Televisió de Figueres*
- Primer premi de fotografia *Fotomet*, Barcelona, abril 1998
- Finalista V Edició Premi *Revista Rutas del Mundo*, Barna., octubre 1998
- Exposició col·lectiva *Prensa Gráfica Girona*, Girona, 1994
- Col·lectiva *Praul*, sobre barreres arquitectòniques, socials, urbanístiques i de transport dels discapacitats, Figueres, 1996
- Col·lectiva *Prensa gráfica Girona*, Girona, 1997

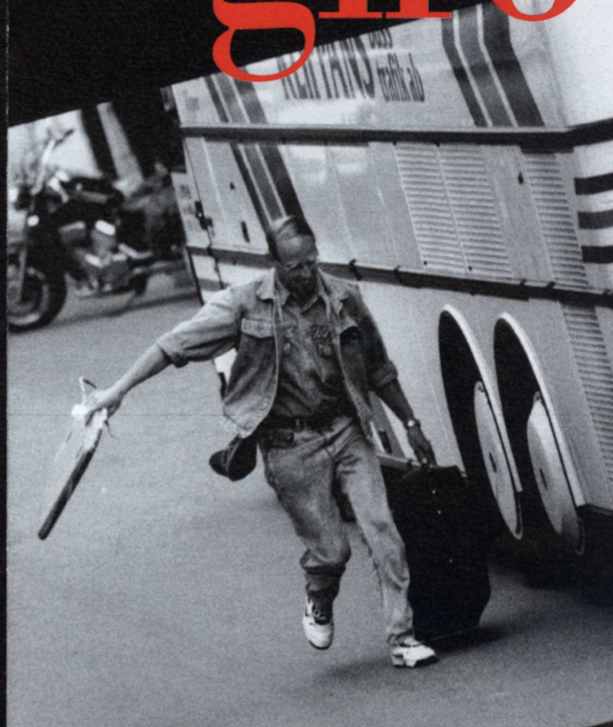


Diputació de Girona
Àrea d'Ensenyament i Cultura
Arxiu d'Imatges EMB

**CLAUSTRE DEL PALAU DE LA DIPUTACIÓ DE GIRONA
DEL 12 AL 31 DE MAIG DE 2001**

Horari: de dilluns a divendres, de 10 a 14 h i de 16 a 19 h

quim giró



les mil cares del turisme

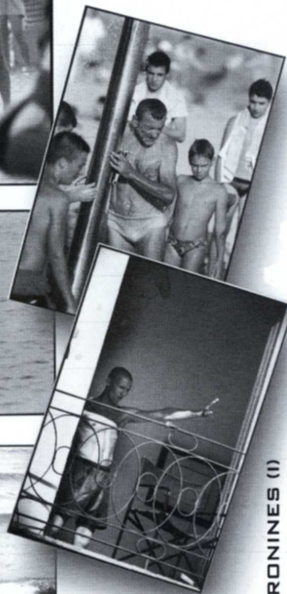
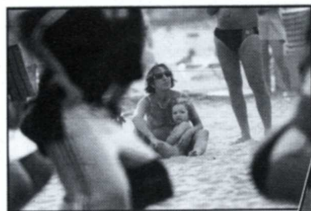
les mil cares del turisme

Més de 12 milions de turistes visiten cada any les nostres comarques, en especial la costa gironina. aquesta xifra suposa dues vegades la població del país. Les instantànies de Quim Giró mostren els turistes amb els ulls de la càmera. En el seu rostre hi veiem luxúria, avorriment, nostàlgia, capteniment en marxar, diversió, tendresa. Els seus moviments, els seus actes, tenen la gradació de la veritat. Per damunt de les diferències culturals, allò que veiem són homes, dones, nens i nenes amb els mateixos problemes i somnis que nosaltres.

El fotoperiodista gironí ha capturat durant tot l'estiu instants quotidians, petites històries de gent anònima. Gestos, mirades, els paisatges del nostre estiu.

No fa falta anar-nos-en a l'altre costat del món, a prop nostre hi ha històries interessants que val la pena descobrir. Són instants robats, moments interessants, moments fugaços de vides anònimes que potser veuen per primer cop el mar o s'enamoren tan **lluny de casa seva.**

Moisés de Pablo



quim giró

JOVES FOTÒGRafs DE LES COMARQUES GIRONINES (I)